Ysypó-paraguay-rembó

La secta de los fumadores clandé
de tabaco transgénico suele instilar historias del ysypo-paraguay
La secta de los fumadores clandé
fuma más allá de la inversión subversión reversión deconstrucción
mitologemas cristiano-europeos,
mero humo para sus pipas de pezuña de jurumi
sus volutas alcanzan
la cerrazón lacrimosa de la tatatiná auroral
purga sacrificial propiciatoria humo-lustral
de la fecundación del avatiju cosecha primaveral
antropofagia
esa triada mongoloide-melanesio-ava
triángulo natural
geometrizado en las tinajas de kaguy o urnas funerarias:
posición vertical
de la muerte preparada más para el despegue
que para el descanso

La secta de los fumadores clandé
tiene forma delirante legendaria esotérica
ella tiene nostalgia de asadito de ñato
avaporu anticristiano sueños de poligamia
de hacha celt
desnucando la cerviz de un ajurakaré posmoderno poscapitalista
neoimperial dicen

La secta de los fumadores clandé
flota sobre la miseria del mundo
gris-multicolor con sus paracaídas de telaraña
o levita por encima de la oscuridad de las ciudades
patinando sobre los pombero-rekaká
así consignan los informes de inteligencia
trasnacional global panóptical

La secta de los fumadores clandé
usa de las mujeres como “drogas ilícitas”
buscando el último punto que las come de pruritos
el cuerpo
esa música que estremece la carne
no el aire
Ta-Bes Oum Kalsoum de la carne
determinación temporal axiomática de lo orgánico entre
la ceniza y el fósil viboreante temói
que saja como un tatuaje invisible la alegría
del rostro la inocencia de las sonrisas esa persistencia
de lo humano entre el bombardeo de neutrinos
la batería incansable de los rayos cósmicos
en los abismos de la línea roja: ultravioletas rayos X

rayos gamma triunvirato cancerígeno humanófobo
apotegma de la nada

La secta de los fumadores clandé
se viste de amarillo el sagrado jú (el primer punzón motorizado)
mímesis del sol del avatí del hermano gemelo
Se alimentan de carne de los añamemby ajurakarés
norteamericano eurocomunitarios
de cerebros destrozados con el hacha (tipo)
celt de mango florido recargado con un escalpelo
chino-kurepa pinche-rapai
visten capa de piel de norteamericano
aventurero Mr. taylores fogosos y estúpidos

La secta de los fumadores clandé
carece de una lista de adeptos estable precisa
es gremio de estadística indeterminable
ni los dedos
de manchas indelebles de la solanácea nicotinia
ni el tufo característico consiguen delatarlos a la luz
pública ni aun el humo que los envuelve como aureola
desprestigiada aporofóbica mendicante antihigiénica
contra-vitalista
inhallables imperseguibles inubicables

inojeables incobrables libres en sus pares
de ojotas de cáñamo índigo pytajovái sin flecha
del tiempo sin punta sagital unívoca destino histórico
mesiánico jubilatorio asilo de ancianos de dinosaurios stonianos
el wanted libelo del estado total virtual
los define
como “caníbales serial killers pedofílicos como el Jasy Jateré”

La secta de los fumadores clandé
es indestructible como el ysypó-kurupí-rembó tradicional
fértil en las artes de la lagartija
inseparable indestructible autorregenerable ad infinitum
dotada de una palingenesia potencial
constituída como un Dionisos realizado
actualización plena
inevitable de los músculos chapí
desmembrados mutilados antiprotésicos
siempre al reencuentro de la galvanización de las figuras
gestálticas
sin la cual la percepción enloquece pero
la realidad sublima sus saltos quánticos
unidad pesadillesca reiterativa obsesiva ya que burla

fácticamente los objetos parciales las partículas
sub-atómicas excepción “monstruosa”
posada sobre la regla rojo urukú fitomorfo
sobre el fondo blanco tobatí esquizofrénico
verdad última de todas las cosas

La secta de los fumadores clandé
es secta de artistas del semen que modelan
pequeñas figuras antropomorfas en las plazas públicas
llamadas úteros
que al contacto con el aire enrarecido entrópico
de la realidad se trasmutan aun crecen
como gulliveres y alicias autómatas
convulsionados por el estirón
de la ancestral menguante adecentada vida cazadora
el espasmo de la flecha de punta de hueso de diente de mboreví
el ábrete sésamo cotidiano sarakí domesticación
del espacio doma del vértigo de la gravitación neolítica

La secta de los fumadores clandé

reivindica en grafittis callejeros un linaje secreto mítico
habla del regimiento mbyá que durante la guerra del 70
se proteinizaba con carne rapai-kurepa
ejército de tanga hierro y caballo
tovajeados con el Mariscal
una vez más new deal político-económico traicionado
libertad vendida a un igual-inferior todo un mundo apagado
pagado con ráfagas fiestas de escalpelo de uruguas
tekó esencialmente improvisado informal proclive a lo mau
molarizado por el edipo patrio tricolor
los de avañe ’ ë contra los de karai ñe ’ ë la coartada
nuevamente mentiras de la lengua disciplinas del tendotá
epopeya de héroes caídos de artistas del fracaso tragedia resuelta en arte por el arte

La secta de los fumadores clandé
ama en el presente la vitalidad del pasado
la realidad de la nostalgia la inmanencia del sueño originario

La secta de los fumadores clandé
de su canto autoadulador
odian la división karaí en héroes y sus cantantes
homero por un lado y aquiles por el otro
reúnen en un mismo cuerpo en una misma figura los dos lados de la belleza:
cantar y conquistar
no conservan la pintura de ningún encuentro de napoleón
con goethe
su homero es el Mariscal el Mariscal es su goethe
sus poetas-héroes cantan sus propias conquistas-cantos
nada de débiles y soñadores en un grupo alabardero claque
de otro grupo iparapáva de muñequeras de pelo humano y hazañas sin cuento
nada del flujo biunívoco de acción o canto
poesía o realidad nada de belleza invisible sonora
apenas afincada en su cuchitril de sueño hamaquero
o coreografía multicolor
ñandypá urukú guembepí marcando el territorio del heroísmo
en su silencio cinético de músculos cubofuturistas

La secta de fumadores clandé
Nequáquam apoya el kua hü planetarizado la nequicia que sopla
de occidente sobre la pereza sabia del mundo ne quid nimis

Órfico-pitagórico para el consumo de carne de yankee res putrefacta
putefactorizada para paliar la hambruna afgana
Levitación sobre intereses petroleros la masa acocalada con opio
en el período trópico
cuando manda la luna
gaseosa con pelotuda ficción pelotera

La secta de los fumadores clandé
Siempre pierde la prueba del sirat ese puente del juicio
que se ensancha para darle a los que tienen dinero
y se estrecha hasta hacerlo puré en un episodio de Batman
a los que no lo tienen
Neo sirat capitalista
antaño asentado sobre el par justo/impío hoy sogüe/platudo
Pobre/adinerado
Abu Sa ’ al-Kudri (siglo viii) es ahora
Von Misses (siglo xxi)
del hadit mahometano al tratado
Neoliberal el puente es franco y directo
El azirat “ más estrecho que un cabello y más afilado
Que el filo de una espada ” prendido sobre el infierno
Darwiniano del mundo: das kapital
Los que ke kreen o no en su Ley: trabajar rentabilizar

Votar explotar plusvalizar instruir en el
Camino bombardear
con Internet TV cable uranio plutonizado
siniestro espectro
Neoliberal: ahoga a tu hijo en la paja hathayogui
sálvalo de esta prueba Urdida por el Cosmoscrator
de la Nequicia Global
Agrega a la Visio Tundali a la Visio Alberici a la Visio de Adhamhrán
La música planetaria siguiendo al contador Geiger
su lanscape desolado por infinitesimales explosiones
y como vestigios de infrahumanidad oasis de campos de
Fútbol patrocinados claro por coca cola y yahoo!

La secta de los fumadores clandé
Gusta de chamanizar la realidad toda
incluida su filtrante Universal oficial monopolista kapitalista
Elevarse sobre el esplendor posmoderno en forma de yaguareté
Sobrevolar los tres mundos hamacados por el rapto
de los yorede merkabah y alcanzar definitivamente la mirada Develada en la cuádruple tesape’a
contemplar el Trono vacío
Abandonado ab origine la verdadera cara del todo:
el primer mundo

(estelar) es en verdad el tercero (lunar)
la belleza que anhelamos es maya de una alquimia invertida:
mixtura de cirugía y silicona mejunje medieval
y que la obsesión por el marrón en los wichis es la última poesía:
puesta en obra de la verdad
naturaleza resuelta en belleza
espina convertida en color
Zohariel rodeado por los príncipes de Temor y Temblor
Nombres secretos que se pueden traducir
Sociológicamente: los parias del mundo
ese chico de una etnia africana
que no le importa si pasará vivo o muerto la inminente sequía cada año
Treinta millones de parasangas mide apenas la planta del pie de un Niño de la calle…
Son de fuego y nieve esos niños no de cáncer y diabetes
Como los miembros de la secta de fumadores clandé
Tienen 70.000 cabezas en cada cabeza 70.000 bocas (hambrientas)
En cada boca 70.000 lenguas en cada lengua 70.00 decires (maldiciones)
Su apyká es la cola de zapatero el silencio de Dios o el
Vulgar sueño humano
Monta su boraq siempre exento de las preocupaciones
por la baja tangencial o el sube-baja
(más sube que baja) del precio del petróleo
Boraq asno grande o mula pequeña
alquilado a precio

de sueldo de hambre de abandono de manía futbolera
televisiva internetera capitalista
Porque su boraq-rymbá
no necesita afrecho ni petróleo
Escuchen su visio
la Poesía es Revelación
No importa la Forma de esa Revelación: Pobreza Hongos
Psicotrópicos Flores Psicodélicas Enfermedades
Congénitas Esquizofrenia social Alegría estúpida de Ser
Inocente Eterno y desubicado Artesanía diaria Estados Extremos ascético-místicos disciplinado-urbanos que gana sueldo mínimo etc.
Alma Mahler Marianne Faithful Linda Mc Cartney Blondie Courtney Love La Joven-Maká-que-vislumbré-sobre-
Calle Palma
Postas imperdibles en el Camino de la Verdad
Antorchas de las cratofonías pírricas de un futuro poeta
Último representante de esa gloriosa cultura paleolítica
Hoy agonizante
Despreciáis todo tipo de mi ’raj aun el de Dante
toda katabasis/anabasis
Entre filósofos ingenuos puestos en boga prima la superficie
Enredarse en el enredo perderse en la red laberíntica tejida por el Demiurgo analfabeto kapita(rie)l
Queréis que agobiados arrastremos los soma-sema
de nuestras pobres angá sobre la tierra estéril

Que olvidemos el vacío oscuro que sopla como
Ab-grund bajo el pez que sostiene el sueño
de la tierra yvy madre gea donde brota y rebrota
el ysypó-paraguay-rembó
una y otra vez

La secta de los fumadores clandé
Reescriben la Historia tachan las marcas de tigre
de la geografía cuando toman el tren transeuropeo
Madrid-Vitoria-París
Aproximadamente 4 horas de viaje
digo el tren ave-bala
primer mundo
Posadas-Buenos Aires para escuchar a Ian Curtis –y como telonero a Nick Cave-
así da gusto ser poeta aunque falte la madurez de la C.I.
y aun la del estatus de ciudadano del mundo pos-helénico
el poder adquisitivo ese guaraní que alguna vez (histórico)
ya fue peso paraguayo
Peso ficticio paraguayo en tiempos de Jesús (de Loyola)
da gusto ser un poeta encerrado
En la capital de América (Vg. GeCé)
Ser invitado a lecturas conferencias encuentros a tomar
la palabra cerveza recóndita extraña ¿moribunda?

Guaranizar El Primer Mundo
barbarizar el Imperio
desafinar en la polifônica Aldea Global
-¡pero eso es músika kapitalista!,
mínimo 10 dólares el CD ¡Tiernito!
- piratear punto rojo red Camboya ignorancia
Reflujo de una herencia fragmentada esquiza
ser paraguayo
y universal
comer caras pálidas añamembys tembolitos
váyros varios
Ni siquiera avaporú senso stricto
temboporú en todo caso más Correcto sería
el tren bala-ave Posadas-Buenos Aires
aprox. 5 horas
Más las 4 de Asu-Encarnación
tener la opción lujosa
de aburrirse en el concierto y volver al terruño por el cual
Permanecemos en la provincia erramos de los caminos pardos aquí
donde piratear es poetizar hacer pasar bajo las fronteras políticas
El flujo del capital auténtico pero más barato
No de peor calidad
Low life claramente falso simulacro de comercio de bienes
Ian Curtis en realidad es Mozart ¡qué joda!
Pasar poesía de contrabando
Vadear el Paraguay o el Paraná recapitular las invasiones protoirakíes Pero al revés
Cristiandad-poligamia
Madurez-infancia latín-guaraní

¡Dónde está el primer paria indio obligado a aprender latín/español?
Pasolini está en los ojos del sub-comandante
Pasolini (indio de piel maká) o cuando el cine era aún cine
No esta sombra hecha luz desvaída desfantasmalizada despavesada
Mero estupor que nos devuelve muerte encierro –esta vez mundial, urbanización mundial del Encierro.
Digresión dentro de la digresión entre paréntesis:
El Pansexualismo de nuevo cuño corre parejo simétrico homólogo en el fonfo al pan-kapitalismo
El Punk-guaraní huele a cannavis índico (que es indio)
O sativa (que sacia) prohibido proscrito x los halcones petrófagos
De regreso en ese tren-ave-bala solitario
Impotencia de primer mundo menneniano
El viejo amor karaiva de viajar
(en tren o en zumo de hoja de mate)
Quebrar el tiempo
Y el espacio
Sentado sobre el jaguareté
De cedro
El apyká sobre el cual levita
El tesape ’ á

La secta de fumadores clandé
No habla igorrote neocriollo papiamento ni tigré

Apenas se agota en el garbullo que la tarde enciende en las escuelas
Populares a la hora del recreo-receso
Hartos todo el santo día de pan y no de mandió
Como buenos artófagos españoles aunque sean más paraguayos Que la mandioca
Que tan comunicativos o autistas
Vuelven a los niños
modelados en la obediencia o la verborragia megalómana
por la Familia
toda perversión kunu ’ ú etc.

De la secta de los fumadores clandé
ninguno nunca fue
a la guerra a Hiyaz
de peregrinación a Qairouan o Amritsar
confinado en Alama Ata herido en el Yebel Druso
paciente de Hoffa el ortopedista
aplastado por el hipománes
que exhaló la yegua Ratanga sobre sus hijos
ni llegó a comprar a Kantaklara en una subasta
o el mapa de Hermicus Martellus no los hace pobladores de ningún territorio “ novo ”
ni personajes siquiera en la “ Divina redemptoris ”
ni como tripulantes
del Graf von Spee o miembros de la Wehrmacht que mató a los padres
de Polanski ni jamás escucharon el “ Deseo la victoria de Alemania ” ni

fueron prófugos del “malgré nous” ni soportaron devotos la reunión
Satánica Bretón-Woods

La secta de fumadores clandé
hace rock a partir de melodías de arpa
como los Rolling sampleando “Pájaro campana” (en el track “On With the Show ” del *Their satanic majestic request* -3 días depois de mi natal- 1967, RCA),composición de Félix Pérez Cardozo, oriundo de Ayvú, aldea hoy que lleva su nombre epónimo (y de donde son originarios mis ancestros)
Ayvú, que en el guaraní culto (*Tesoro de la Lengua* del jesuita peruca Montoya) es habla palabra espíritu pero degradado por el guaraní citadino a ruido
Alboroto mero garbullo
Hace rock a partir de folklore o folklore a partir de rock
Eso es rock ganas de partir cosas partir
hacia las cosas mismas
también Fusionando piedras & rocas con rasgueo gatuno
de las cuerdas con las uñas, guaranítica caricia musical
Resonando en acordes psychos cuasi rabel casi velvet
Arpas & pombero rekaká fluido de las cuerdas neuronales

Tierra interna del hombre avá rogaité
Toro-kandil del cerebro embistiendo kurupi/pánicamente el espacio del capital
música música música metafísica positiva
de las uñas
resonancia triangular de la madera
Ybyrá ryapú que conecta Londres a Félix Pérez Cardozo
Proto-étnica music absolutamente desconocida por la crítica
Ni una línea en *New Musical Express* o *Melody Maker*
Robo del fuego guaraní
Étnia despojada de su moral caníbal desde el nefasto año 1492
A partir de esto toda una Moraleja del quedarse en casa no salir no hacer proliferar el mal
los actos la Invasión con miedo escénico
pero el jopará abortado Sin contaminaciones-
Mención de uñas robadas a la periferia neolítica
por la gracia divina
por eso la cita eliotiana hermética elitista…
Claro, Brian Jones conocía desde kid
el procedimiento entre los galeses
su crimen o acierto No son menos
Hernia de la ética
Del quedarse
No partir
Aferrarse al metro cuadrado de luz
Rascarse los huevos bajo el Sol gemelo de Luna
Pellizcar las cuerdas en su tensión triangular luqueña gua ’ í
Invasión posmoderna vía citas intertextualidades samples

Eliot Rolling Sones
Despojar es siempre la consigna
Resistencia a aplicar de ahora en más:
Visitar a un europeo y no irse más
aún más, adueñarse de mujer e hijas
Casa oro patrimonio dinero líquido colección de obras de arte
Patas a arriba
Wakefield al revés
No irse sin avisar
Llegar sin avisar y quedarse adueñándose de todo
Guaranizar Europa
Asadito de ñato mediterráneo latino como dice la boba canción de OTI
Teorema hetero
Comer coger apoderarse el niño
del adulto responsable
Coitos aude!

La secta de los fumadores
Clandé
se alía
con los avá-zapatistas
y Con los merkeros-peatones
pero nunca
Nunca
con la mujeres-floreros
(las ke pasan todo el tiempo
aun en la hora de la hora
del éxtasis de santa teresa

de los orgasmos
solilokiales del vagabundeo
que eclosiona entre su piernas
esa agua de la vida
agua ardiente
y que chorrea
su agosto poty ry
ke bebemos
todos los 1 de agosto
De la vida negada
Ke begetamos
-adió che ama
adió che kambá-
mombary uterino
que sostenemos en el gaznate
De la poesía entaninada
pons sutilis (enjabonados de zumo de limón)
puente kaí
del amor entaturó'oizado
3 mil guarakas la botella
en Garibaldi
Héroe
Baratelli
del fin de mes
de los A
Narkas
de la calle)
che ama che kambá tu agosto poty kuñá mombary

la secta de los fumadores
clandé
practika el tata ari jehasá

pirobasia
purifikadora como
el robo de carnicerías
siguiendo las directrices del
gurú robin hoodiano llamado Lampiäo
y su Bonita maría
el ajusticiamiento
de colaboracionistas imbankables
e.i. futbolistas
que ganan en euros
cuando el poeta
no tiene para el pasaje
el amigo del poeta
tose y oi ainda el drogón
no ha vislumbrado su dragón
el amigo del amigo
labura todo el santo día

La secta de los fumadores
clandé
tiene su propio calendario clandé
adiós chabón
el día del padre y de la madre
adiós navidad y semana santa
bienvenido al día de la independencia
de la república del rock
del principado de la kumbia kon rabeles
chau el Ocaso de los Dioses Melómanos

la secta de los fumadores

clandé
tiene sonrisas para los kuates
y penes para sus yiyis
G puede
copular con el karaiva kamakurupiniano
el arlequín y su slapstick
dioniso y su tirso
enrulado pichä ’ í de parrales
los achakes de los 20
se juntan a los achakes de los 40
para separarlos alternativamente

Se me entiende
Acaso entienden lo que estoy verseando
Me entiendes
Tú sí Puba a la pucha
Folklorizar a mozart
Los niños prodigio serán perdonados
No los adultos los señores ¡a la Kant siete le can!
El nombre del hijo es un gozo posible como
Mayo del 69
Cunilingus la lingam de Kunt es todo un Kunst
Practicar con la lengua el kunu ’ u koyguá avá apelechado
Se me entiende que esto es un Anti-canto general
Escuchen.
Si tiene lindo culo y cara de tipo es curepa
¡epa!
¡Antikurepa, te pillé!
Si es pisco no es chileno la ciudad queda en Perú

Si es tereré no es brasilero
Eré erea jamás será rapai el tereré
Otororé nde rera nde ereva
Esto es guaraní del puréte señor Meliá
Purismo guaraní
Si es Colombia huele a yuca
Es un nombre tan estúpido colón
Va mejor con cereales
Venezuela
Petit Venecia sin casanova ni aretino
Xtino hiaré la suspenso en este poema interminable
Cuba
De roble o hecho una cuba con dictadores vegetarianos
No tengo amigos dukis allá
Sin corte lanzo la parresia el desplante la befa
Puerto rico
Tengo amigos allí eso sí
Esquizofrenikia isla
Mitad yankee mitad tercer mundo
Fifty fifty miti-miti
Jahá al partir dicen los perros cuando las
pendejas caen en el ruedo
Mientras escribo mi salvapantalla es Lolita jugando al aro
Impúdica
Menos mal no uso puntos
…
México o Méjico
quién lo sabrá
comen picante todo el tiempo se dan tokes
tokes todo el rato

ultrajan con jactancia a los argentinos en sus telenovelas
como los argentinos a los paraguayitos en las suyas
ad infinitum
degradación involución a ver quien pisa más al otro
y su Malinche
esa Pocahontas despreciable
pocos sesos senos la mina tenía
traición histórica
coger con los buenos
olvidar al compatriota
despreciar la pija vernácula
especie de compensación anti-incesto
tú me das tu hermana
no cojes a tu hermana
pero yo nada
la deuda
la promesa del cuñado amóntema
el poema que no tiene feedback
solipsismo del puréte
Ecuador
ecualiza los pedazos del mundo
ecúa yambo o
eh cuate
iku ’ á la nde casó reví boluo
Edwin Madrid latiniza galápagos mientras
el presidente salta al vacío disfrazado de Superman
imposible ser más ideologizado que eso
creerse las patrañas de Marvel
Madrid está en ecuador al menos
Uruguay
País de poetas mujeres

Mientras los hombres juegan futibol y hacen la guerra
Mi amigo Mascaró no entenderá la
parresia de un paraguayito
Aunque entre uru y para algo Hay
Bolivia
Qué sería de vos Coca-cola sin Bolivia!
Liviana voz la tuya
Amigo
Ramiro Quiroga empuja la cuna
mientras el jopará chiriguano-aymara
Refulge como el Potosí
El Potosí de verde coca sagrada hoy
Que los españoles no supieron explotar
Ya tenían la cabeza muy volada
Nicaragua
Agua para Darío ese indio-persa que
introdujo la degeneración en América
Y a Roosevelt
Guatemala
Rústica
Costa rica rica tica
Luis Chávez mora ahí su mango su piña
su aguacate su toronja su mandarina
Necesitas uñas para pelarla bien!
Honduras no te metas en honduras
El salvador nunca llegó a susurrar la
traición a Roque y sus amigos daltónicos
Miami
Lleno de gusanos neoliberales que quieren
imitar a Al Pacino

Han copado la onda corta
Han doblegado el laberinto hertziano
Han conspirado
En la pira sus sueños